|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أنشطــــة هندسيــــة** | | | **أنشطـــــة عدديــــــــة** | **المقطع** | **عدد الساعات** | **الفصل** |
| **المــــوارد المعرفيــــة و المنهجيــــة** | | | **المــــوارد المعرفيــــة و المنهجيــــة** | **الأعداد الطبيعية والأعداد الناطقة +الحساب على الجذور+ نطرية طالس** | **33سا** | **الفـــــــــصل الأول** |
| **تقويم تشخصي** | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | |
| * **التعرف على مبرهنة طالس** * **المبرهنة العكسية لمبرهنة طالس** * **تقسيم قطعة مستقيم هندسيا** * **اٍستعمال خاصية طالس في حساب أطوال أو إنجاز براهين** | | | * **التعرّف على قاسم لعدد طبيعي** * **مجموعة قواسم عددطبيعي** * **تعيين القاسم المشترك الأكبر لعددين** * **التعرّف على عددين أوليين فيما بينها** * **كتابة كسر على الشكل غير القابل للاختزال** |
| * **تعريف الجذر التربيعي لعدد موجب** * **حلول المعادلة من الشكل: = b** * **العمليات على الجذور التربيعية** * **كتابة عدد غير ناطق على الشكل** * **تبسيط عبارات تتضمن جذورا تربيعية** * **الكسر الذي مقامه عدد غير ناطق** |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | | **الحساب الحرفي + النسب المثلثية في مثلث قائم** | **27سا** |
| * **تعريف جيب وظل زاوية حادة في مثلث قائم** * **حساب زوايا أو أطوال بتوظيف الجيب أو جيب التمام أو الظل** * **إنشاء هندسيا (بالمسطرة غير المدرجة والمدور) زاوية بمعرفة القيمة المضبوطة لإحدى نسبها المثلثية.** * **العلاقات بين النسب المثلثية** | | | * **معرفة المتطابقات الشهيرة وتوظيفها** * **نشر عبارة جبرية تتضمن متطابقات شهيرة** * **التحليل باستخدام :** |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **اٍخــــتـــــــبـــــــــــــــارات الفصــــــــل الأول** | | | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | | **المعادلات والمتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد** | **08سا** | **الفـــــــــصل الــــثــــــانــــــي** |
|  | * **معادلة جداء معدوم** * **حلّ معادلة يؤول حلّها إلى حلّ»معادلة جداء معدوم«** * **حلّ متراجحة من الدرجة الأولى بمجهول واحد ، تمثيل مجموعة حلولها على مستقيم مدرج** | | |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | | **الأشعة والاٍنسحاب +المعالم** | **20سا** |
| * **قراءة مركبتي شعاع في معلم متعامد ومتجانس** * **تمثيل شعاع بمعرفة مركبتيه** * **شروط الشعاعان المتساويانوتوظيفها في الاٍثبات والبرهان** * **حساب :** | | * **مفهوم الشعاع** * **شروط الشعاعان المتساويان والشعاعان المتعاكسان** * **اٍستعمال تساوي شعاعين في الاٍثبات والبرهان** * **مجموع شعاعين باٍستعمال: »::** | |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | | **جملة معادلتين من الدرجة الأولى بجهولين + الدالة الخطية و الدالة التآلفية** | **22سا** |
| * **تمثيلوقراءة وترجمة وضعية يتدخل فيها مقدار معطى بدلالة مقدار آخر.** * **تفسير حلّ جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين بيانيا** * **تطبيقات التناسبية** | | * **التعرف على جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين** * **حلّ جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين جبريا** * **معرفة الترميز,** * **تعيين صورة عدد و عدد صورته بدالة خطية أودالةتآلفية معلومتان** * **تعيين دالة خطيةاٍنطلاقا من عدد غير معدوم وصورته** * **تعيين دالة تآلفية اٍنطلاقا من عددين وصورتيهما** * **تمثيل دالة** * **تعيين العاملين aو b انطلاقا من التمثيل البياني لدالة تآلفية** | |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **اٍخــــتـــــــبـــــــــــــــارات الفصــــــــل الثـــــــــــاني** | | | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | | **الاٍحــــــصـــــــــاء** | **10سا** | **الفـــــــــصل الـــثـــــــالـــث** |
|  | | * **السلاسل الإحصائية** * **حساب تكرارات مجمعة وتوترات مجمعة** * **تعيين الوسط والوسيط لسلسلة إحصائية وترجمتهما** * **استعمالالمجدولات لمعالجة معطيات إحصائية وترجمتها** | |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **وضعيــــــــة اٍنطـــــــلاق** | | | | **الدوران +الهندسة في الفضاء** | **18سا** |
| * **التعرّف على الكرة والجلة** * **حساب مساحة الكرة و حجم الجلة** * **معرفة واستعمال المقاطع المستوية للمجسمات المألوفة** * **معرفة آثار التكبير و التصغير على مساحة وحجم مجسم** | | | * **التعرف على الدوران و عناصره، صورة قطعة مستقيم بالدوران** * **إنشاء صور كل من المثلث و الدائرة بالدوران** * **التعرّف على الزاوية المركزية والزاوية المحيطية** * **معرفة واستعمال العلاقة بين الزاوية المحيطية والزاوية المركزية اللتين تحصران نفس القوس** * **المضلعات المنتظمة واٍنشاءها** |
| **وضعيـــــة الاٍدمـــــــاج – وضعيــــات تقـــويميـــة – معــــــالجة بيداغوجيـــــة** | | | |
| **اٍخــــتـــــــبـــــــــــــــارات الفصــــــــل الثــــــــــالـــــــــث** | | | | | | |

**الســــيـــد المديــــــر: الســــيـــد المــــفتش : الأستــاذ :**